

Liara Schewe (EF)

Liara beschäftigt sich erst seit etwa einem Jahr intensiver mit dem Zeichnen und Malen, was ihren Bildern nicht anzusehen ist. Diese wirken als hätte sie in ihrem Leben nichts Anderes gemacht.

Besonders die Bleistiftzeichnung „Modern Vanitas“ (2019) zeigt, dass Liara das naturalistische Zeichnen in einem sehr hohen Maße beherrscht. Glasflaschen, ein Turnschuh, Medikamente und viele andere Gegenstände liegen in bewusst chaotischer Komposition auf einem Tisch verstreut und sollen den modernen Menschen zum Nachdenken anregen: womit verbringe ich überhaupt meine Zeit? Was davon bleibt am Ende? Für jemanden, der erst seit derart kurzer Zeit intensiv zeichnet, ist dieses Bild eine herausragende Leistung. Es verrät, dass die Zeichnerin sehr geduldig ist und eine



äußerst feine Beobachtungsgabe hat. Vor allem aber verrät es, dass sich die Zeichnerin mit viel Lust und Neugierde der künstlerischen Aufgabe widmet.

Auch die malerische Auseinandersetzung mit Acrylfarben zeugt von einem guten Blick fürs Detail, die Komposition und Farbauswahl. Liara hat das Bild im Kunstunterricht begonnen und es im „Homeatelier“ eigenständig fertig gestellt.

Wir gratulieren Liara zum Kunstpreis am Päda für die EF im schwierigen Frühjahr 2020 und freuen uns auf weitere Bilder, die im Kunst LK entstehen werden!

Hanka Pohontsch