

Liebe Eltern, liebe Schüler*innen,

wie schon länger auf unserer Homepage angekündigt, haben wir uns Gedanken zum Thema Samstagsunterricht gemacht und zwei alternative Modelle entwickelt. Die neue Stundentafel für G9, in der festgelegt wird, welche Fächer mit wievielen Stunden in den einzelnen Jahrgangsstufen unterrichtet werden, bilden die Grundlage. Die zu erteilenden Stunden sind pro Jahrgang reduziert worden, so dass in einem Stundenplan auch weniger Stunden untergebracht werden müssen.

Zudem mussten wir gesetzliche Vorgaben zum Einhalten einer Mittagspause im Blick haben und den Unterricht in allen Stufen miteinander vereinbaren. Wichtig ist uns, dass die bewährten Hausaufgabenbetreuungen Silentium und Tutorium an unserer Schule weiter Bestand haben können. Auch dies musste bedacht werden, insofern als viele unserer Aufsichten aus der Oberstufe stammen und nicht gleichzeitig Unterricht haben und Hausaufgaben betreuen können.

Daher fiel bei anzusetzendem Nachmittagsunterricht vor allem die Wahl auf den Freitag, an dem kein Silentium und Tutorium stattfindet.

Da in der Oberstufe die Frage des Nachmittagsunterrichts besonders virulent ist, auch schon im jetzigen Modell, haben wir Beispielstundenpläne mit besonders vielen und besonders wenigen Stunden erstellt, um sich ein besseres Bild davon machen zu können, wie ein Stundenplan im einen wie im anderen Modell ungefähr aussehen könnte.

Das vorliegende Modell hat alle z.Zt. vorliegenden Bedingungen berücksichtigt. Geringfügige Änderungen, z.B. durch unvorhergesehene Vorgaben des Landes, sich jederzeit denkbar. Zu einer etwaigen Oberstufenreform haben wir beispielsweise noch keine Informationen bekommen.

Das Procedere im Schuljahr 2019/20:

12.3.20 Vorstellung in der Lehrerkonferenz (ist erfolgt)

18.3.20 Vorstellung auf der Elternpflegschaftssitzung (ist ausgefallen und erfolgt nach Absprache auf elektronischem Weg)

Vorstellung bei der SV (erfolgte auf elektronischem Weg)

Anfang April 2020: Onlinebefragung unter Kollegen, Eltern, Schülern => Stimmungsbild

9.6.20 Endgültige Abstimmung in der Schulkonferenz über Stundentafel und Stundenplanmodell => Entscheidung

Konsequenzen bei Wegfall des Samstagsunterrichts:

mehr Unterricht am Nachmittag hat Auswirkungen auf AG-Zeiten

Kunstunterricht würde in Ausnahmefällen (in jüngeren Klassen) im Klassenraum erteilt, denn im Vormittagsbereich fehlen die Samstagsstunden.

Mehr Unterricht in der Gymnastikhalle, denn wir haben ohne Samstag weniger Fremdhallen zur Verfügung.

Brückentage sind nicht mehr ganz so "teuer" (denn, um z.B. nach Christi Himmelfahrt ein Brückenwochenende zu bekommen, müssen im Samstagsmodell zwei bewegliche Ferientage aufgewendet werden, ohne Samstag nur einer),

Tag der offenen Tür an einem Samstag führt zu einem zusätzlichen beweglichen Ferientag.

Die Modelle im Vergleich:

G9 - Modell mit Samstag

		5. Klasse: 30h					
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00	Essen					
	14.00-16.00	Silentium					
Nachmittags:		Chor	Orchester	Basketball			

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

G9 Modell ohne Samstag

		5. Klasse: 30h				
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35					
2.	8.35-9.20					
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25					
4.	10.30-11.15					
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20					
6.	12.20-13.05					
Pause	13.05-14.00	Essen				
	14.00-16.00	Silentium				

		6. Klasse: 31h					
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00	Essen					
	13.15-14.00						
	13.45-16.00				Silentium		
Nachmittags:		Chor	Orchester	Basketball			

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

		6. Klasse: 31h					
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00	Essen					
7.	13.30-14.15						
	bis 16.00				Silentium		
Nachmittags:		Chor	Orchester	Basketball			

Keine Hausaufgaben von Freitag auf Montag

Klasse 7: 31h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.15-14.00			Essen			
	14.00-16.00			Tutorium			

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

Klasse 7: 31h						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35					
2.	8.35-9.20					
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25					
4.	10.30-11.15					
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20					
6.	12.20-13.05					
Pause	13.05-13.30					Essen
7.	13.30-14.15					frei
	bis 16.00			Tutorium		

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Freitag auf Montag

Klasse 8: 31-32h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00			Essen			
	14.00-16.00			Tutorium			

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

Klasse 8: 31-32h						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35					
2.	8.35-9.20					
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25					
4.	10.30-11.15					
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20					
6.	12.20-13.05					
Pause	13.05-13.30			Essen		
7.	13.30-14.15			ggf. OS		
	bis 16.00			Tutorium		

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Freitag auf Montag

OS = Klassenlehrerstunde

OS = Klassenlehrerstunde

Klasse 9: 30-32h (statt 30-32h)							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00						
	14.00-16.00						

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

Klasse 9: 30-32h						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35					
2.	8.35-9.20					
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25					
4.	10.30-11.15					
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20					
6.	12.20-13.05					
Pause	13.05-13.30					
7.	13.30-14.15					
	bis 16.00			ggf. OS		

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Theater Basketball

Keine Hausaufgaben von Freitag auf Montag

Klasse 10: 31-32h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-14.00						
	14.00-16.00						

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Basketball Theater

Keine Hausaufgaben von Fr auf Mo bzw. Sa auf Mo

Klasse 10: 31-32h						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35					
2.	8.35-9.20					
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25					
4.	10.30-11.15					
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20					
6.	12.20-13.05					
Pause	13.05-13.30					
7.	13.30-14.15					
	bis 16.00			Essen		

Nachmittags Chor
Chor
Aulatechnik
Orchester
Basketball Theater

Keine Hausaufgaben von Freitag auf Montag

OS = Klassenlehrerstunde

OS = Klassenlehrerstunde

Oberstufe (unter Vorbehalt der OSreform) EF: i.d.R. 36 h + 1, Q1+Q2: durchschn. 34 h, meist mehr							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-13.30						
7.	13.30-14.15		z.B. S/GK	EF: VK F		z.B. S/GK	
8.	14.15-15.00	EF: VK E/M		Orchester	Chor/ Instru		
9.	15.15-16.00		SP			EF: VK D	
10.	später			SP (alle 2 Wochen)			
11.	16.15-17.00	Q1: PJK					
12.	17.00-17.45					Theater PJK	

Fakultativ, jede Belegung zieht Freistunden am Vormittag nach sich.

Die Übersicht über den Nachmittag spiegelt ungefähr den Ist-Stand wider. Die Planung kann sicher auch im Samstagsmodell etwas gestrafft werden. Man kann das Mehr an Zeit am Nachmittag aber auch als Vorteil werten.

S = Spanisch (4stündiger GK)

PJK = Projektkurs

VK = Vertiefungskurs

SP = Sport

Oberstufe (unter Vorbehalt der OSreform) EF: i.d.R. 36 h + 1, Q: durchschn. 34h, meist mehr							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
1.	7.50-8.35						
2.	8.35-9.20						
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25						
4.	10.30-11.15						
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20						
6.	12.20-13.05						
Pause	13.05-13.30						
7.	13.30-14.15	S/GK	S /VK/Q: LK		Orchester	Chor/Instru	GK
8.	14.15-15.00		PJK				
9.	15.15-16.00	VK/PJK	SP (alle 2 Wochen)	SP			VK/
10.	16.15-17.00						Theater PJK
11.	17.00-17.45						

Optimaler Stundenplan, in der Realität nie so umgesetzt, Sport kann nach wie vor später sein.

Freitage sind lang, weil dort kein Silentium/Tutorium liegt. Somit gehen keine Oberstufenschüler als Aufsichten verloren.

Fakultative Stunden, jede Belegung zieht Freistunden am Vormittag nach sich.

S = Spanisch (4stündiger GK)

PJK = Projektkurs

VK = Vertiefungskurs

SP = Sport

Beispiel Worst-Case EF (12 GKs inkl. Latein & Spanisch + VK) : 38h-39h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35	D	PL	GE	VOKU	PA	F
2.	8.35-9.20	D	PL	GE		PA	F
Pause 9.20-9.40							
3.	9.40-10.25	F	E	PL	S	BI	M
4.	10.30-11.15	F	D	PA	L	GE	M
Pause 11.15-11.35							
5.	11.35-12.20	S	L	BI	M	E	
6.	12.20-13.05	S	L	BI	M	E	
Pause 13.05-13.30							
7.	13.30-14.15	VK (1h/2h)	S		Chor/Instru		
8.	14.15-15.00						
9.	15.15-16.00			SP		SP (alle 2 Wochen)	
10.	16.00-16.45						

Beispiel Worst-Case EF (12 GKs inkl. Latein & Spanisch + VK) : 38h-39h (je nach VK)							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
1.	7.50-8.35	D	PL	GE	VOKU	PA	
2.	8.35-9.20	D	PL	GE		PA	
Pause 9.20-9.40							
3.	9.40-10.25	F	E		S	BI	
4.	10.30-11.15	M	D	PA	L	GE	
Pause 11.15-11.35							
5.	11.35-12.20	S	L	BI	M	E	
6.	12.20-13.05	S	L	BI	M	E	
Pause 13.05-13.30							
7.	13.30-14.15	VK (1h/2h)	S		Chor/Instru	F	
8.	14.15-15.00		PL			F	
9.	15.15-16.00			SP		SP (alle 2 Wochen)	
10.	16.00-16.45						

Beispiel Best-Case EF (12 GKs): 36h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35	E	PL	GE	KU	PA	F
2.	8.35-9.20	E	PL	GE	KU	PA	F
Pause 9.20-9.40							
3.	9.40-10.25	F	E	D	EK	BI	M
4.	10.30-11.15		F	PA	IF	GE	M
Pause 11.15-11.35							
5.	11.35-12.20	D	IF	BI	M	EK	KU
6.	12.20-13.05	D	IF	BI	M	EK	KU
Pause 13.05-13.30							
7.	13.30-14.15	SP (alle 2 Wochen)	PL				
8.	14.15-15.00			SP			
9.	15.15-16.00						
10.	16.00-16.45						

Beispiel Best-Case EF (12 GKs): 36h							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
1.	7.50-8.35	E	PL	GE	KU	PA	
2.	8.35-9.20	E	PL	GE	KU	PA	
Pause 9.20-9.40							
3.	9.40-10.25	M	E	D	EK	BI	
4.	10.30-11.15		F	PA	IF	GE	
Pause 11.15-11.35							
5.	11.35-12.20	D	IF	BI	M	EK	
6.	12.20-13.05	D	IF	BI	M	EK	
Pause 13.05-13.30							
7.	13.30-14.15	SP (alle 2 Wochen)	KU			F	
8.	14.15-15.00		PL	SP		F	
9.	15.15-16.00						
10.	16.00-16.45						

Beispiel Worst-Case Q1 (2 LKs, 9GKs inkl. S + PJK): 40 h (= 6h über dem Minimum)							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35	M	SW	ER	E	PA	F
2.	8.35-9.20	M	SW	ER	E	PA	F
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25	E	S	M	D	D	E
4.	10.30-11.15	F	E	PA	D	F	E
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20	SW	D	BI	VOKU	S	BI
6.	12.20-13.05		D	BI		S	BI
Pause	13.05-13.30						
7.	13.30-14.15	SP (alle 2 Wochen)			Chor/Instru	ER	
8.	14.15-15.00		PJK				
9.	15.15-16.00		SP				
10.	16.00-16.45			SP			

Beispiel Worst-Case Q1 (2 LKs, 9GKs inkl. S + PJK): 40 h (= 6h über dem Minimum)						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35	M	SW	ER	E	PA
2.	8.35-9.20	M	SW	ER	E	PA
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25	E	S	M	D	D
4.	10.30-11.15	E	E	PA	D	F
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20	SW	D	BI	VOKU	S
6.	12.20-13.05	ER	D	BI		S
Pause	13.05-13.30					
7.	13.30-14.15	S			Chor/Instru	F
8.	14.15-15.00	BI	PJK			F
9.	15.15-16.00		SP			
10.	16.00-16.45			SP		

Beispiel Best-Case Q1 (2LKs & 8 GKs): 34h (= Mindeststundenzahl)							
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
1.	7.50-8.35	M	SW	ER	E	PA	KU
2.	8.35-9.20	M	SW	ER	E	PA	KU
Pause	9.20-9.40						
3.	9.40-10.25	SW	CH	M	D	D	
4.	10.30-11.15		E		D	F	
Pause	11.15-11.35						
5.	11.35-12.20	F	D	E	KU	CH	PA
6.	12.20-13.05	F	D	E	KU	CH	PA
Pause	13.05-13.30						
7.	13.30-14.15					ER	
8.	14.15-15.00	SP (alle 2 Wochen)					
9.	15.15-16.00		SP				
10.	16.00-16.45						

Beispiel Best-Case Q1 (2LKs & 8 GKs): 34h (= Mindeststundenzahl)						
		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	7.50-8.35	M	SW	ER	E	PA
2.	8.35-9.20	M	SW	ER	E	PA
Pause	9.20-9.40					
3.	9.40-10.25	SW	CH	KU	D	D
4.	10.30-11.15		E	PA	D	F
Pause	11.15-11.35					
5.	11.35-12.20	F	D	E	KU	CH
6.	12.20-13.05	F	D	E	KU	CH
Pause	13.05-13.30					
7.	13.30-14.15		ER			
8.	14.15-15.00	SP (alle 2 Wochen)				M
9.	15.15-16.00		SP			
10.	16.00-16.45					