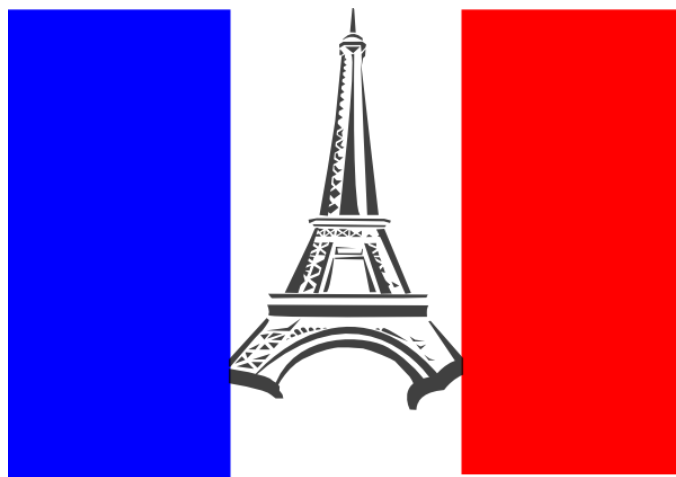




Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe - Qualifikationsphase

schulinterner Lehrplan

Französisch



Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (GK-Profil)

abitur.nrw

Vorgaben 2025

Französisch

Grundkurs fortgeführt

Entrer dans le monde du travail	Vivre dans un pays francophone	(R)Évolutions historiques et culturelles	Identités et questions existentielles	Défis et visions de l'avenir
Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext	Immigration und Integration Regionale Diversität	Deutsch-französische Beziehungen Koloniale Vergangenheit <i>Culture banlieue</i>	Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst	Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa Umwelt
	– <i>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d'avenir</i>	– <i>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d'avenir</i>	– <i>La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d'avenir</i>	
– <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</i>	– <i>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)</i>	– <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune</i>		– <i>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</i>
	– <i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</i>	– <i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</i>	– <i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</i>	– <i>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains</i>

Qualifikationsphase Grundkurs (Q1)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: «Vivre dans une métropole (Paris)»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt (*mythe et réalité*)
- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum
- Leben und arbeiten in einer Großstadt
- *culture banlieue*

KLP-Bezug:

- **Vivre dans un pays francophone**
Immigration und Integration
- **(R-)Évolutions historiques et culturelles**
culture banlieue
- **Entrer dans le monde du travail**

ZA-Vorgaben 2025

Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune

Conceptions de vie et de société

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: «La Belgique dans sa diversité»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Métropole versus Province
- Regionale Kultur / Identität
- Tourismus und Umwelt
- wirtschaftliche Strukturen

KLP-Bezug:

- **Vivre dans un pays francophone**
regionale Diversität
- **Identités et questions existentielles**
Gibt es eine belgische Identität ?
- **Défis et visions de l'avenir**
Europäische Union
Umweltproblematik

ZA-Vorgaben 2025

Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)

Vivre dans un pays francophone

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK • Leseverstehen: • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Sprechen: • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • Hör- / Hörsehverstehen: • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprachmittlung: • als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben TMK • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben, zusammenfassen, analysieren und bewerten IKK • Elemente des Mythos Paris reflektieren	Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK • Sprechen: • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • Festigung der Redemittel persönlicher Stellungnahme • Verbesserung der Sprechgeschwindigkeit • Hör- / Hörsehverstehen: • medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen TMK • unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen mündlich und schriftlich Stellung beziehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen • persönliche Stellungnahmen rezipieren und auswerten • Sachwissen in Kurzvorträgen wiedergeben • Statistiken lesen und (mündlich) auswerten • Bilder / Karikaturen beschreiben und analysieren • Filmausschnitte analysieren und thematisch einordnen IKK • Alltagswissen über Belgien • Wissen über geografische Aspekte der Region • Wissen über das Verhältnis Wallonie - Flandern • evtl. Rückgriff auf eigene touristische Erfahrungen • negative Seiten des Tourismus • Stadt-Land-Thematik • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
--	---

• klassische und moderne Chansons kennenlernen • soziale Ungleichheiten (<i>les quartiers défavorisés</i>) reflektieren • Grundwissen über wirtschaftliche, politische und kulturelle Bedeutung von Paris als Hauptstadt erwerben • Hintergründe zu Paris als Schmelztiegel der Kulturen erarbeiten • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen Zeitbedarf: ca. 25 Stunden	Zeitbedarf: ca. 20 Stunden
<u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: «Les relations franco-allemandes» Inhaltliche Schwerpunkte • Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn • Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland in historischer Perspektive • Arbeiten im Nachbarland und gemeinsames Arbeiten (dt.-frz. Institutionen) KLP-Bezug: (R-)Évolutions historiques et culturelles / Entrer dans le monde du travail • Deutsch-französische Beziehungen • Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext ZA-Vorgaben 2025 : Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: «La France et l'Allemagne dans le contexte européen» Inhaltliche Schwerpunkte • Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) • Konstruktion eines politisch und wirtschaftlich kooperierenden Europa • Die Rolle Frankreichs und Deutschlands bei der Schaffung einer gemeinsamen Währung KLP-Bezug: Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext ZA-Vorgaben 2025 Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK • Sprechen: • Lebenswelten, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen • in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • Hör- / Hörsehverstehen: • umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren TMK • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden) • Rhetorische Mittel und Sprechabsichten in diskursiven Texten analysieren • Statistiken lesen und (mündlich) auswerten • Bilder / Karikaturen beschreiben und analysieren IKK • Die Bedeutung von Stereotypen und Vorurteilen im Alltag • Eckpunkte der dt.-frz. Geschichte ab 1940	FKK • Schreiben: • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (<i>commentaire</i>) • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben • Sprechen: • Lebenswelten, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen • in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten • Sprachmittlung: • als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich oder schriftlich wiedergeben TMK • das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen inhaltlichen Aspekten nutzen (Internetauszüge) • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) • Statistiken lesen und (mündlich) auswerten • Bilder / Karikaturen beschreiben und analysieren • Rhetorische Mittel und Sprechabsichten in diskursiven Texten analysieren • in Sachtexten gewonnene Kenntnisse vertiefen • Sachwissen in Vorträgen wiedergeben • eine Diskussion führen und leiten IKK • Bedeutung und Rolle Frankreichs und Deutschlands in Europa • Europäische Institutionen kennenlernen
--	---

• Das Nachbarland als Ausbildungs- und Arbeitsort kennenlernen • Einblicke in die politischen Systeme beider Länder gewinnen Zeitbedarf: ca. 20 Stunden	• soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen • multilaterale Kooperationsprojekte vorstellen Zeitbedarf: ca. 20 Stunden
Summe Qualifikationsphase I: ca. 85 Stunden	

Qualifikationsphase Grundkurs (Q2)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: « Moi et les autres - existence et identité humaine »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freundschaft und Liebe
- Macht und Ohnmacht
- Krankheit und Tod

KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2025 :

- Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- **Lesen:**
 - fiktionale und nicht-fiktionale Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden
- **Sprechen:**
 - -in informellen Gesprächen und Diskussionen flexibel, spontan und flüssig Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen differenziert vertreten und begründen sowie Meinungen abwägen, kommentieren und bewerten
- **Schreiben:**
 - Unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und zentrale Mitteilungsabsichten realisieren, Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils adressatengerecht gestalten, verschiedene Formen kreativen Schreibens selbstständig anwenden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: « Conceptions de vie et de société »

Inhaltliche Schwerpunkte

- Freiheit und Glück im (modernen) Leben
- Individualität vs/und soziale Werte
- Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten

KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2025 :

- Conceptions de vie et de société : Images dans la littérature et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen:

FKK

- **zusammenhängendes Sprechen:**
 - eigene Lebensentwürfe darstellen, ggf. kommentieren, Stellung nehmen zu Problemstellungen und Handlungsweisen im Bereich fremder Kulturen
- **Schreiben:**
 - Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten
- **Hör- / Hörsehverstehen:**
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- **Lesen:**
 - fiktionale und nicht-fiktionale Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

IKK • Soziokulturelles Orientierungswissen: • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen. TMK • Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens selbstständig mündlich und schriftlich anwenden Zeitbedarf: ca. 25 Stunden	TMK • Texte unter Berücksichtigung ihrer soziokulturellen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>) • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief) Zeitbedarf: ca. 20 Stunden
--	--

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: «La France et l'Afrique subsaharienne (Le Sénégal)»

Inhaltliche Schwerpunkte

- Stadt-/Landleben im Senegal
- L'héritage colonial
- Le Sénégal en route vers le 21^e siècle

KLP-Bezug :

Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität
- nationale Identität

(R)Évolutions historiques et culturelles

- Koloniale Vergangenheit
- Gesellschaft im Spiegel der Literatur

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile (hier : Literatur und/oder Theater)

ZA-Vorgaben 2025 :

la France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne

- héritage colonial et perspectives d'avenir

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- **Sprachmittlung:**
- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich oder schriftlich wiedergeben und dabei soziokulturelle Unterschiede auf dem Hintergrund der eigenen kulturellen Identität reflektieren und zum Ausdruck bringen
- **Schreiben:**
- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
- **Hör- / Hörsehverstehen:**
- umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

TMK

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen

IKK

- **Soziokulturelles Orientierungswissen:**
- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 70 Stunden

Absprachen zu schriftlichen Leistungsüberprüfungen

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest:

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkungen
Q1						
1. Quartal	X	X			X	
2. Quartal				X		mündliche Kommunikationsprüfun- g anstelle einer Klausur
3. Quartal	X	X			X	
4. Quartal	X	X	X			
Q2						
1. Quartal	X	X			X	ggf. Facharbeit
2. Quartal	X	X	X			
3. Quartal	X	X	X		X	Klausur unter Abitur- bedingungen